

را پنهان می کرده است. شوربختانه پس از انقلاب بهمن ۱۳۵۷ برخی افراد قشری، آرامگاه این زن مبارز و فرهیخته را، در زرگنده، ویران کردند.

## ۲- ژان-ماری رولان (Jeanne-Marie Roland) معروف به مادام رولان در روز ۱۷



عکس مادام رولان

ماه مارس ۱۷۵۴ میلادی در پاریس به دنیا آمد و در روز ۸ نوامبر ۱۷۹۳- درست پنج روز پس از قتل الیمپ دگوز- با گیوتین در پاریس به قتل رسید.

مادام رولان و همسرش، که ۲۰ سال از او بزرگتر بود، از انقلابیون فرانسه بودند. همسر مادام رولان در آغاز انقلاب، مدتی به مسند وزارت کشور نیز رسید.

از مادام رولان جمله‌ای نقل می‌شود که بسیار معروف است. این جمله در زبان فارسی هم استفاده می‌شود و شاید اغلب استفاده کنندگان آن

نیز، ندانند که گوینده این جمله، یک زن مبارز فرانسوی است که در لحظه‌های پیش از اعدامش، آن را بر زبان رانده است:

در روز ۸ نوامبر ۱۷۹۳، زمانی که مادام رولان را، برای اجرای حکم، به سوی گیوتین می‌بردند، او پیش از این که سر خود را در بر روی سندان گیوتین قرار دهد، هنگامی که به مجسمه آزادی نظر می‌کرد، گفت: «ای آزادی، چه جنایت‌هایی را که انسان به نام تو انجام می‌دهد!»

۳- پروفیسور یوتا منشیک (Jutta Menschik) در روز ۱۱ آوریل سال ۱۹۴۴ میلادی در اوبرنیگ (لهستان) به دنیا آمد. او در برلین، تحصیل در رشته‌های علوم سیاسی

و روان‌شناسی را به پایان برد و در رشته روان‌شناسی دکترای گرفت. از او به عنوان روان‌شناس آلمانی-اتریشی یاد می‌شود، چرا که او زمانی دراز از زندگی اش را، در اتریش گذرانده است.

او از سال ۱۹۸۴ تا زمان بازنشستگی اش در سال ۲۰۱۲، در دانشگاه آلمپن آدریا، در شهر کلاگن فورث در اتریش، از جمله روان‌شناسی بالینی تدریس می‌کرد.

#### ۴- دلاکرا (Delacroix)

نقاشی «آزادی برای خلق» یکی از معروف‌ترین نگاره‌های اوژن دلاکرا (Eugène



Delacroix) است که در سال ۱۸۳۰ میلادی و در سال‌های انقلاب، آفریده شده است. در این اثر، شورش‌کنندگان در سایه هدایت زنی با سینه‌ها و پاهای برهنه که پرچم سه‌رنگ فرانسه (آبی، سفید و سرخ) را در اهتزاز دارد، به سنگرها هجوم

می‌آورند. اطراف آنان پوشیده از جسد‌هایی است که بر روی زمین قرار دارند. این نگاره، در موزه لوور قرار دارد و یکی از مهم‌ترین اثرهای این موزه است.

در ۲۷ ژوئیه سال ۱۸۳۰ مردم پاریس به خیزشی دست زدند که در تاریخ به نام «انقلاب ژوئیه ۱۸۳۰» معروف شده است. علت این انقلاب، سیاست‌های واپس‌گرایانه کارل دهم بود که تلاش می‌کرد تا به زعم خود، وضعیت آن روز را، به وضعیت پیش از سال ۱۷۸۹ و انقلاب کبیر فرانسه بازگرداند. او مجلس نمایندگان را منحل و سانسور را بر مطبوعات برقرار کرد. خیزش سه روزه مردم در هنگام انقلاب ژوئیه ۱۸۳۰، سرانجام به سرنگونی قطعی خاندان بوربن‌ها انجامید. این انقلاب از نظر زمانی، کوتاه ولی بسیار قهرآمیز بود. مردم در این انقلاب، رهبری